

Anderson Missao Morishita (Gifu-2011)



Estou no meio do meu segundo ano como CIR. Depois da segunda primavera e do segundo verão, o segundo outono. Com as experiências do trabalho no primeiro ano, acredito que o segundo está sendo muito proveitoso, principalmente em atividades frequentes, como curso de português, palestras sobre o Brasil, visita à escolas, atendimento e seminários voltados para a comunidade brasileira etc. O trabalho também permitiu fazer novos contatos, tanto em Gifu quanto em outras partes do Japão. Além disso, me sinto com mais liberdade para expressar a opinião própria e propor novos projetos.

Para 2012, fui escolhido como SGL (Support Group Leader) dos falantes de língua portuguesa. Juntamente como mais uma colega veterana, prestamos auxílio aos CIRs quando estes passam por qualquer tipo de problema no trabalho ou no dia-a-dia. Assim, passei a ter maior contato com os participantes brasileiros e o próprio CLAIR.

Este ano, em particular, o volume de trabalho aumentou devido a reestruturação do Centro Internacional de Gifu, que sofreu diminuição de funcionários. Acabo recebendo grande parte das consultas e interpretações em português, que eram realizados por consultores brasileiros, e alguns serviços administrativos, que eram realizados por funcionários japoneses contratados. Ao mesmo tempo, o governo da província reformulou a política de coexistência multicultural e tem se adaptado às novas diretrizes e às necessidades das comunidades estrangeiras. Participando tanto na reformulação quanto na execução, hoje sinto meu trabalho muito ligado à solução dos problemas dos brasileiros residentes na província, que atravessam um momento de grave instabilidade sócio-econômica.

Em 2013 será comemorado o centenário da imigração dos provincianos de Gifu para o Brasil. No momento, estamos planejando festividades de comemoração e eventos de intercâmbio internacional para o próximo ano.

***esse texto foi enviado por Anderson Missao na ocasião da realização da Palestra Explicativa sobre o JET Programme, em novembro/2012, para o público presente.**