



Palavras do Cônsul Geral Takahiro Nakamae para a Recepção em Comemoração aos 100 Anos do Consulado Geral do Japão em São Paulo e a assunção em seu cargo

28 de julho de 2015

Agradeço a presença de todos os senhores e senhoras nesta recepção em comemoração aos 100 Anos de Estabelecimento do Consulado Geral do Japão em São Paulo, e em comemoração a minha assunção ao cargo do Cônsul Geral.

Na data de 28 de julho de 1915, exatamente este dia cem anos atrás, com o envio dos funcionários da Embaixada do Rio de Janeiro, iniciaram-se os trabalhos no Consulado Geral do Japão em São Paulo. Foram sete anos depois do início da imigração japonesa no Brasil em 1908. A maior parte do trabalho, na época, foi a ajuda para a fixação e melhoria da vida dos japoneses que continuamente chegavam ao Porto de Santos. Após esse período, passou-se um intervalo de nove anos porque, com a eclosão da Segunda Guerra Mundial, o Consulado Geral foi fechado. Mas, felizmente, hoje comemora-se o centenário de sua existência.

Hoje em dia, este Consulado Geral atende aos Estados de São Paulo, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e algumas cidades do triângulo mineiro em Minas Gerais. Em cooperação com o governo estadual e municipal desses estados, estamos trabalhando para o apoio na permanência dos japoneses, a cooperação nas variadas atividades da comunidade nipo-brasileira, o intercâmbio cultural e a cooperação econômica.

Aproveito esta oportunidade, representando todos os membros do Consulado, para expressar o meu profundo agradecimento ao grandioso apoio e colaboração recebidos de cada governo estadual, de todas as associações da comunidade nipo-brasileira e das empresas.

Hoje, atuando nos quatro estados, 1 milhão 200 mil de nipo-descendentes contribuem para o progresso do Brasil, formando a maior comunidade de nipo-descendentes no mundo. Cerca de 450 empresas japonesas constituem a maior estrutura de atividade econômica japonesa na América do Sul. Assim, esta região ocupa uma das maiores posições de apoio às relações políticas e econômicas externas do Japão.

Como o 34º (trigésimo quarto) Cônsul Geral do Japão em São Paulo, assumi o meu cargo em junho. Este ano, além do Aniversário de 100 anos do Consulado Geral, comemoram-se também os 120 anos desde a assinatura do Tratado de Amizade, Comércio e Navegação entre o Japão e o Brasil, e os 107 anos de Imigração Japonesa. Sinto-me profundamente honrado por ter sido designado para o cargo de Cônsul Geral neste importante e memorável ano. Dedicarei intensamente às minhas funções, sem jamais esquecer os maravilhosos benefícios e o grandioso patrimônio deixado pelos pioneiros.

Neste ano em que se completam os 100 anos do Consulado do Japão, para expressar o nosso profundo agradecimento, farei um reconhecimento e uma homenagem às várias associações. Trata-se das entidades que contribuíram para o fortalecimento dos laços de amizade entre o Japão e o Brasil, que trabalharam em prol do progresso da comunidade nipo-brasileira, e que fizeram colaborações destacáveis nos variados eventos dos aniversários neste ano. Só quando iniciei os trabalhos para essa homenagem é que percebi quão numerosa é a quantidade de entidades que merecem a homenagem e o reconhecimento. Somam-se 100 associações. Com certeza, a nossa homenagem e o agradecimento não se limitam a essas associações. Este ano, por se tratar do centésimo Aniversário, foi decidida a homenagem para as 100 associações. Continuarei homenageando e reconhecendo o maravilhoso trabalho, nas diversas oportunidades que tiver daqui para frente. Detalhes relativos a essas associações se encontram em folheto no hall de entrada. Para as associações homenageadas desta vez, faremos a cerimônia de outorga e reconhecimento no dia 4 de agosto.

Agora, gostaria de apresentar um presente que nós recebemos recentemente. É uma música que tem como tema a amizade entre o Japão e o Brasil. Foi composta e presenteada a ocasião dos 120 anos das relações bilaterais e dos 100 anos deste consulado, pelas famosas cantoras, a brasileira e nipo-descendente, Fernanda Takai e a japonesa, Maki Nomiya. Após cinco meses de criação, recentemente foi concluída e será hoje pela primeira vez apresentada ao público.

Está música é o melhor presente que nós que trabalhamos no Consulado do Japão poderíamos receber. Pensamos em utilizá-la daqui para diante em diversas situações como uma obra de arte que personifica a amizade entre o Japão e o Brasil e para que todos possam conhecê-la.

Desejo o fortalecimento e progresso ainda maior das relações de amizade, paz e cooperação entre o Japão e o Brasil, e também ensejo a felicidade e prosperidade aos convidados do Governo deste local, a todos da comunidade nipo-brasileira, da Economia, Cultura, Jornalismo e outras diversas áreas, aos empresários japoneses e brasileiros, e todos os demais convidados.

Muito obrigado!