

14º. Festival do Japão – Exposição no estande do Consulado

O tema do 14º Festival do Japão será “Alimentação e Longevidade”. Com base no tema da alimentação, o Consulado realizará uma exposição de maquetes e painéis com referência à culinária japonesa em co-realização com a Fundação Japão, fazendo assim a divulgação da culinária japonesa que representa as quatro estações do ano. Já com base no tema da longevidade (ou saúde), apresentaremos ao público o Robô “Paro”, em forma de foca, gentilmente viabilizado pela National Institute of Advanced Industrial Science and Technology (AIST) e Sugino Corp.

Nesta apresentação do “Paro” no Festival do Japão, contaremos com a presença especial de Takanori Shibata, criador do robô (AIST), e de Akiteru Tsuji, representante da empresa Sugino Corp. responsável pela comercialização nos Estados Unidos. Eles conduzirão uma demonstração e um workshop de interação com o “Paro” (vagas limitadas), no qual o público terá a oportunidade de conhecê-lo de perto.

* Como é o Robô em forma de foca, “Paro”:

O “Paro” é um robô que reage ao toque e à fala das pessoas, com movimentos similares ao de um animalzinho, cuja finalidade é a obtenção de resultados benéficos à saúde, como numa “Terapia com animais”. Criado em 1993 pela AIST como resultado de pesquisas em robô terapêutico com formato de animal, o “Paro” vem sendo utilizado em casas de repouso para idosos, centros de reabilitação de saúde, instituições de cuidados especiais a crianças, entre outros, sendo que a versão atual é de uma 8ª geração. Em 2005, iniciou-se a sua comercialização no Japão, tendo-se registrado até o momento a comercialização de cerca de 1300 unidades e sua utilização ocorre em aproximadamente 30 países.



Maiores informações:

Consulado Geral do Japão em São Paulo
Departamento Cultural
Tel. : 11-3254-0100